

## BANDO DI CONCORSO MUSICALE A PREMIO PER STUDENTI UNIVERSITARI “UNIMUSIC LIVE 2023”

### Art. 1 Finalità

1. L'Agenzia per il Diritto allo Studio Universitario dell'Umbria (ADiSU) indice il concorso musicale a premi denominato “UniMusic Live 2023”, suddiviso in tre sezioni denominate: “Singoli”, “*Band*”, “Musica da camera”.
2. Il concorso prevede di:
  - a) promuovere artisti singoli e/o formazioni musicali composte da studenti universitari italiani e stranieri residenti in Umbria;
  - b) promuovere la partecipazione di musicisti di diverse espressioni artistiche;
  - c) dare spazio alla creatività musicale degli studenti, incentivando la partecipazione e l'aggregazione tra giovani;
  - d) promuovere l'esibizione dal vivo, completamente gratuita, di artisti singoli e/o gruppi formati da studenti universitari;
  - e) selezionare n. 3 artisti all'interno di ciascuna delle tre sezioni di cui al precedente comma 1 e assegnare loro dei premi in denaro, in riferimento alla votazione ricevuta.

### Art. 2 Sezioni, destinatari e incompatibilità

1. La sezione “Singoli” si rivolge a tutti gli autori singoli, senza preclusione di genere musicale, esclusivamente con repertorio proprio. Durante il concorso è vietato riprodurre brani altrui, pena esclusione.
2. La sezione “*Band*” si rivolge a gruppi musicali di due o più elementi, senza preclusione di genere musicale, esclusivamente con repertorio proprio. Durante il concorso è vietato riprodurre brani altrui, pena esclusione.
3. La sezione “Musica da camera” si rivolge ad esecutori singoli o ensemble strumentali da camera che eseguano brani di autori classici o contemporanei.
4. I candidati alla sezione “Singoli” e gli interpreti singoli che vogliono candidarsi alla sezione “Musica da camera” devono essere studenti regolarmente iscritti per l'anno accademico 2022/2023 a uno degli istituti di cui al successivo comma 5. Le formazioni musicali che vogliono candidarsi alla sezione “*Band*” e alla sezione “Musica da camera” devono comprendere, al loro interno, **almeno due studenti regolarmente iscritti** per l'anno accademico 2022/2023 a uno degli istituti di cui al successivo comma 5.
5. “UniMusic Live 2023” è riservato agli studenti iscritti, secondo quanto riportato al precedente comma 4, ai seguenti Atenei e Istituti universitari umbri:
  - a) Università degli Studi di Perugia
  - b) Università per Stranieri di Perugia
  - c) Conservatorio di Musica “Francesco Morlacchi” di Perugia
  - d) Istituto Superiore di Studi Musicali “Giulio Briccialdi” di Terni
  - e) Accademia Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia
  - f) Istituto Universitario di Mediazione Linguistica per Interpreti e Traduttori di Perugia

- g) Istituto Italiano Design di Perugia.
6. Gli studenti che intendano candidarsi a partecipare a “UniMusic Live 2023”:
- a) se autori singoli (sezione “Singoli”) o esecutori singoli (sezione “Musica da camera”) non possono avere un’età superiore ai 28 anni compiuti;
  - b) se formazioni musicali (sezione “Band”) o ensemble strumentali (sezione “Musica da camera”) l’età media dei loro componenti non deve superare i 28 anni.

### **Art. 3 Termini e modalità di presentazione delle domande**

1. La domanda di partecipazione al concorso è da compilare in forma digitale direttamente sul sito dell’ADiSU, all’indirizzo [www.adisu.umbria.it](http://www.adisu.umbria.it), menù “Attività culturali”, attraverso il *webform* predisposto. Le iscrizioni possono essere effettuate dalla data di pubblicazione del presente bando sino **alla data dell’11 aprile 2023, ore 12:00**.
2. Con la compilazione del *webform* di partecipazione al concorso si attesta parimenti di conoscere e accettare tutte le norme del presente bando di concorso.
3. I dati comunicati nella domanda sono dichiarati ai sensi del D.P.R. 445/2000; gli studenti sono totalmente responsabili della veridicità e completezza dei dati dichiarati.
4. Le domande di partecipazione saranno valutate per la loro ammissione in ordine di arrivo. Nel caso di un elevato numero di domande, ADiSU si riserva la facoltà di non ammettere quelle che risultassero in esubero rispetto ai limiti di tempo e di spazio programmati per l’attuazione del concorso.

### **Art. 4 Giuria tecnica e Giuria popolare**

1. Al termine di ogni esibizione dal vivo gli artisti vengono votati da una Giuria tecnica e da una Giuria popolare, i cui voti sommati determinano la posizione in classifica di ogni candidatura, all’interno di ogni sezione. La Giuria popolare è costituita dal pubblico presente in sala durante le singole serate di esibizione dei concorrenti, di cui al successivo art. 6.
2. La Giuria tecnica viene nominata con atto del Dirigente responsabile del procedimento ed è costituita dai redattori e dai collaboratori di radiophonica.com e da soggetti di comprovata esperienza in materia. Alla Giuria tecnica sono attribuiti i seguenti compiti:
  - a) prima dell’inizio del concorso:
    - 1) valutazione delle domande presentate e loro ammissibilità al concorso;
    - 2) ammissione al concorso del musicista singolo e/o gruppo;
  - b) durante il Concorso:
    - 1) spoglio, al termine di ciascuna serata, delle cartoline votate dalla Giuria popolare;
    - 2) proclamazione dei finalisti.
3. Le classifiche sono provvisorie sino al completamento della manifestazione, poiché la valutazione complessiva deve tenere conto del numero massimo di schede votate. Di conseguenza la classifica sarà parziale ed aggiornata ogni settimana.
4. Saranno dichiarati finalisti i primi 3 artisti/esecutori singoli e/o *band*/ensemble strumentali che, per ogni sezione, avranno ottenuto il punteggio più alto nel computo della percentuale complessiva.

### **Art. 5 Votazioni**

1. Le votazioni sono composte dal voto complessivo parziale e dal voto complessivo finale nel modo seguente:
  - a) il punteggio della singola serata ha un valore parziale ed è la sommatoria di due votazioni: una della Giuria tecnica e una della Giuria popolare (che, rispettivamente, pesano il 60%

e il 40% del totale attribuibile). A ogni esibizione sarà assegnato un punteggio da parte della Giuria tecnica. Tale punteggio rappresenta il 60% del punteggio della serata. Alla fine della serata (e solo alla fine delle esibizioni serali programmate) saranno distribuite da un funzionario dell'Agenzia, esclusivamente alle persone presenti in sala, le schede per la votazione popolare che saranno raccolte all'interno di un'urna;

- b) il punteggio finale di ogni sessione è rappresentato dalla percentuale complessiva, media della sommatoria di due dati proporzionali, riferiti alla votazione della Giuria popolare e alla votazione della Giuria tecnica  $(A+B) / 2$ .  $A = 100 : n.^{\circ}$  voti totali della serata con più schede votate =  $X : n.^{\circ}$  voti del gruppo.  $100 : N^{\circ}$  voti disponibili =  $X : n.^{\circ}$  voti della giuria ottenuti dal gruppo.

### **Art. 6 Calendario delle esibizioni**

1. Gli studenti ammessi al concorso si esibiranno dal vivo. Le esibizioni, ad ingresso gratuito, si svolgeranno di norma una serata a settimana, tra le ore 21,00 e le ore 24,00, nel periodo che va dal 20 .04.2023 al 15.06.2023 presso la sala polivalente "100 dieci Cafè" sita in Via Pascoli a Perugia.
2. Ogni singola esibizione deve avere una durata minima di 15 minuti e massima di 30 minuti.
3. Il calendario delle esibizioni degli ammessi al concorso verrà pubblicato entro 7 giorni dal termine della scadenza delle iscrizioni di cui all'art. 3, comma 1 del Bando, sul sito dell'ADiSU all'indirizzo [www.adisu.umbria.it](http://www.adisu.umbria.it), menù "Attività culturali".

### **Art. 7 Giuria artistica e finale del concorso**

1. La Finale del concorso, che si svolgerà nei mesi di giugno/luglio 2023, prevede l'esibizione dal vivo dei 9 finalisti individuati come ai precedenti articoli 4 e 5.
2. Per formare la graduatoria dei classificati nelle due sezioni, viene nominata dal Dirigente responsabile del procedimento una "Giuria Artistica" composta da personalità di rilievo nell'ambito della cultura regionale.

### **Art. 8 Premi**

1. Il concorso ha una dotazione economica complessiva di € 6.300,00 (Euro seimilatrecento/00) per fare fronte all'attribuzione dei premi in denaro che verrà effettuata conformemente a quanto di seguito riportato:

a) Sezione "Singoli":

- 1) al 1° classificato € 500,00 (euro cinquecento/00);
- 2) al 2° classificato € 300,00 (euro trecento/00);
- 3) al 3° classificato € 200,00 (euro duecento/00).

b) Sezione "Band":

- 1) al 1° classificato € 1.500,00 (euro millecinquecento/00);
- 2) al 2° classificato € 900,00 (euro novecento/00);
- 3) al 3° classificato € 600,00 (euro seicento/00);

c) Sezione "Musica da camera":

- 1) al 1° classificato € 500,00 (euro cinquecento/00 - se esecutori singoli), € 1.000,00 (euro mille/00 - se ensemble strumentali);
- 2) al 2° classificato € 300,00 (euro trecento/00- se esecutori singoli), € 800,00 (euro ottocento/00 - se ensemble strumentali);
- 3) al 3° classificato € 200,00 (euro duecento/00- se esecutori singoli), € 500,00 (euro cinquecento/00 - se ensemble strumentali);

## **Art. 9 Normativa di riferimento**

1. L'iniziativa di cui trattasi non rientra nel campo di applicazione del D.P.R. n. 430/2001, in quanto ricorre la previsione di cui all'art. 6 "Esclusioni", lettera a) per cui non si considerano concorsi e operazioni a premio: *"i concorsi indetti per la produzione di opere letterarie, artistiche o scientifiche, nonché per la presentazione di progetti o studi in ambito commerciale o industriale, nei quali il conferimento del premio all'autore dell'opera prescelta ha carattere di corrispettivo di prestazione d'opera o rappresenta il riconoscimento del merito personale o un titolo d'incoraggiamento nell'interesse della collettività"*.

2. A fini fiscali i premi erogati non rientrano nella fattispecie di cui all'art. 67 del TUIR "Redditi diversi", comma 1, lettera d) *"le vincite delle lotterie, dei concorsi a premio, dei giochi e delle scommesse organizzati per il pubblico e i premi derivanti da prove di abilità o dalla sorte nonché quelli attribuiti in riconoscimento di particolari meriti artistici, scientifici o sociali"* e pertanto non concorrono a formare reddito ai sensi dell'art. 69 "Premi, vincite e indennità".

## **Art. 10 Revoca del premio**

1. L'ADiSU si riserva di revocare il premio al gruppo e/o artista che, a seguito di successivo controllo, risulti avere fornito all'atto della presentazione della domanda dichiarazioni mendaci o risultate false, con riserva di costituirsi come per legge.

## **Art. 11 Responsabile del procedimento**

1. Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 Legge n. 241 del 1990 e successive integrazioni e modificazioni, il Responsabile del Procedimento è individuato nel Dirigente del Servizio I "Diritto allo studio universitario e interventi post-universitari" dell'ADiSU.

2. Ai sensi della Legge 241/1990 l'unità organizzativa cui è attribuito il procedimento è il Servizio I "Diritto allo studio universitario e interventi post-universitari" dell'ADiSU, via Benedetta, n. 14, 06123 Perugia.

3. Il diritto di accesso di cui all'art. 22 della Legge 241/1990 viene esercitato mediante richiesta sottoscritta rivolta all'ADiSU, da inviare al seguente indirizzo [adisu@pec.it](mailto:adisu@pec.it), secondo le modalità dell'art. 25 della legge sopra citata.

4. Gli esiti dell'istruttoria verranno approvati con provvedimento del Dirigente Responsabile del procedimento entro il 15 marzo 2022.

5. Informazioni sul concorso possono essere richieste alla struttura dell'Agenzia responsabile dell'istruttoria individuata nella Responsabile della Sezione II "Servizi per la generalità degli studenti ed attività culturali" del Servizio I dell'Agenzia.

## **Art. 12 Consenso e trattamento dei dati personali**

1. In osservanza al Regolamento (UE) 2016/679 (*General Data Protection Regulation*, di seguito GDPR), articolo 13 e 14 al d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 come integrato, da ultimo, con le modifiche introdotte dal d.lgs. 10 agosto 2018, n. 101, si informa che il trattamento dei dati personali forniti per la compilazione dell'istanza digitale nonché quelli contenuti nelle dichiarazioni rese è, in generale, nella documentazione richiesta è finalizzato all'espletamento delle procedure connesse al presente Bando.

2. Il Titolare del trattamento è l'Agenzia per il Diritto allo Studio Universitario dell'Umbria in persona del legale rappresentante pro-tempore, con sede in Perugia, via Benedetta n. 14, tel. [075 4693000](tel:0754693000), e-mail: [adisu@adisu.umbria.it](mailto:adisu@adisu.umbria.it), PEC: [adisu@pec.it](mailto:adisu@pec.it).

3. Il Responsabile della protezione dei dati (*Data Protection Officer - DPO*), nominato dall'ADiSU, è l'Avv. Emanuele Florindi – Euristicca srl, e-mail: [dpo@adisu.umbria.it](mailto:dpo@adisu.umbria.it).

4. Gli Autorizzati al trattamento dei dati personali sono i soggetti, autorizzati dal Titolare, che trattano i dati personali in ragione delle mansioni e/o degli incarichi assegnati quali, a titolo esplicativo, i dipendenti dell'Agenzia autorizzati per l'espletamento delle procedure di cui al presente Bando, i relativi collaboratori, coinvolti nelle attività di trattamento, i soggetti individuati quali amministratori di sistema e i membri della Giuria tecnica.
5. I Responsabili del trattamento dei dati sono i soggetti terzi di cui si avvale l'ADiSU per l'espletamento delle attività e dei relativi trattamenti di dati personali di cui è Titolare. Tali soggetti sono nominati dall'Agenzia ai sensi dell'art. 28 del GDPR. I dati personali oltre che ai soggetti appositamente autorizzati al trattamento e ai Responsabili del trattamento nominati dall'ADiSU potranno essere comunicati anche al Tesoriere dell'Agenzia come meglio specificato nell'informativa estesa.
6. La base giuridica per il trattamento dei dati personali per le finalità di erogazione di ulteriori servizi, connessi con il Diritto allo Studio Universitario, quali la promozione di attività culturali e in particolare per l'espletamento delle procedure connesse al Bando di cui trattasi e alla gestione delle attività ad esso collegate è l'esecuzione di un compito di interesse pubblico. L'ADiSU potrà, inoltre, trattare i dati forniti per adempiere ad un obbligo legale e/o per difendere un proprio diritto in sede giudiziaria.
7. Al fine ottemperare agli obblighi di pubblicità e trasparenza previsti dalla legge e garantire allo stesso tempo la protezione dei dati dei soggetti partecipati al presente Bando, in conformità al vigente normativa in materia privacy, nella sezione *Amministrazione trasparente* e nel sito istituzionale dell'ADiSU.
8. Sono garantiti i diritti degli interessati di cui all'art. 15 e seguenti del GDPR.
9. Il testo completo dell'informativa sul trattamento dei dati personali dei soggetti partecipanti al presente Bando è riportato nel *webform*.

### **Art. 13 Pubblicità del bando**

1. Il presente bando di concorso è disponibile sul sito Internet dell'ADiSU ([www.adisu.umbria.it](http://www.adisu.umbria.it)) ed è promosso attraverso il media universitario [radiophonica.com](http://radiophonica.com) all'indirizzo [www.radiophonica.com](http://www.radiophonica.com) e presso tutte le strutture dell'Agenzia, le sedi degli Atenei e degli Istituti di grado universitario con sede in Umbria.